



VISUALIZAR UN MUNDO PERDIDO

LA IMAGEN DE LA EDAD MEDIA
EN EL CINE, EL ARTE Y LA
LITERATURA

CÓRDOBA, DEL 3 AL 12 DE MAYO DE 2018
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS Y FILMOTECA DE ANDALUCÍA
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

INSCRIPCIÓN

El precio de la matrícula del curso es de 50 euros y su periodo de matriculación será del 2 al 27 de abril de 2018 en el siguiente enlace web: <https://www.uco.es/estudios/idep/sfp/cursos>. Quienes acrediten su asistencia en las hojas de firmas (en 4 sesiones) y entreguen el trabajo de evaluación (resumen en medio folio de 8 de las charlas impartidas) recibirán un certificado de aprovechamiento haciendo constar la realización del curso. La fecha límite de entrega de dicho trabajo de evaluación será el 20/05/2018 en formato PDF y remitiéndolo a la dirección electrónica de la secretaría académica: 152lorij@uco.es. Dicho e-mail también está disponible para cualquier duda o consulta sobre el curso.

BECAS

La SEEM colabora en este evento ofertando dos becas de participación destinadas a socios menores de 30 años. La inscripción se puede realizar a través de este enlace web:

<http://www.medievalistas.es/?q=contact/inscripcion>.

La cuantía presupuestada es de 300 euros y se dotará según el orden de solicitud. Si el solicitante reside en la provincia del evento, la ayudará ascenderá a 50 euros. Si lo hace fuera de esos límites, la beca será de 150 euros.

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Ricardo Córdoba de la Llave

SECRETARÍA ACADÉMICA

Javier López Rider



OBJETIVOS DEL CURSO

Los hombres y mujeres de cada época solemos imaginar el tiempo pasado de forma no siempre coincidente con la realidad de aquel período de la Historia, pues con frecuencia esa forma viene condicionada por nuestra propia realidad. Hoy disponemos de numerosas imágenes de los últimos 150 años, desde la invención de la fotografía, pero no así de tiempos anteriores, donde nuestro relato está basado en testimonios menos firmes. Así, imaginamos a los hombres prehistóricos ataviados con pieles, barbas y largas cabelleras, a los romanos vestidos con blancas togas o brillantes yelmos y corazas, a los vikingos navegando el Mar del Norte en sus temibles drakkares ¿Son imágenes ciertas? ¿Existieron realmente? El arte de la edad media solía representar a los protagonistas de escenas bíblicas con la indumentaria propia de la época en la que vivió el artista, la América del siglo XX ha vuelto en ocasiones los ojos hacia el pasado para proyectar sus propias inquietudes. Imaginar, visualizar, recrear, un mundo perdido, constituye una elaboración propia de cada sociedad, no siempre compartida con otras generaciones.

Este curso se propone profundizar en la imagen que de la edad media han ofrecido arte, cine y literatura en diversos momentos históricos ¿Cómo imaginó Shakespeare a los compatriotas que había vivido un siglo antes que él? ¿Cómo proyectó el cine de Hollywood la realidad americana de los años 60 o 70 sobre los tiempos medievales? ¿Qué visión de la edad media ofrecen los actuales videojuegos y series televisivas? El objetivo del curso consiste en valorar las visiones que distintas manifestaciones artísticas han ofrecido de la edad media a través del tiempo y cómo ellas han contribuido a forjar la imagen que tenemos de una época, como el Medievo, de tan innegable protagonismo en el mundo audiovisual contemporáneo.

PROGRAMA

JUEVES 3 DE MAYO

FILMOTECA DE ANDALUCÍA, SALA VALDELOMAR

- 18:00 h. Apertura y presentación del curso.
Dr. Ricardo Córdoba de la Llave. Universidad de Córdoba.
D. Pablo García Casado. Director de la Filmoteca de Andalucía.
- 18:30 h. Dr. Pedro Poyato Sánchez. Universidad de Córdoba.
La Edad Media en el Cine
- 19:00 h. Visionado del film *El séptimo sello*, de Ingmar Bergman.

VIERNES 4 DE MAYO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, AULA II. A

- 10:00 h. D. Tate Aráez Guzmán. A film location company S.L. (Málaga).
Localización de exteriores medievales para empresas cinematográficas
- 12:00 h. Dra. Ana Melendo Cruz. Universidad de Córdoba.
La construcción de un mito medieval en la serie televisiva "The Vikings"

SÁBADO 5 DE MAYO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, AULA MAGNA

- 10:00 h. Dra. Áurea Ortiz Villeta. Universitat de Valencia.
De la Edad Media al Cine a través de la Pintura
- 12:00 h. Dr. Juan Vicente García Marsilla. Universitat de Valencia.
El Nuevo Camelot. Estados Unidos y el cine de inspiración medieval a lo largo del siglo XX

VIERNES 11 DE MAYO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, AULA II. A

- 10:00 h. Dr. Juan Francisco Jiménez Alcázar. Universidad de Murcia.
La Historia en tus manos: la Edad Media y el videojuego
- 12:00 h. Dra. María Luisa Pascual. Universidad de Córdoba.
La imagen de la Edad Media en la obra de Shakespeare

SÁBADO 12 DE MAYO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, AULA MAGNA

- 10:00 h. Dr. Javier López Rider. Universidad de Córdoba.
Reconstrucción e interpretación del paisaje medieval en el siglo XXI
- 12:00 h. Dr. Enrique Soria Mesa. Universidad de Córdoba.
Visiones de la Edad Media en "Juego de Tronos"
- 14:00 h. Clausura y balance del curso
Dr. Ricardo Córdoba de la Llave. Universidad de Córdoba