

PROGRAMA:

10:30 - INAUGURACIÓN DE LA JORNADA.

10:45-11:15 – CONFERENCIA: “DE LA PULGA A COMMANDOS: LA IRREGULAR ANDANZA DEL VIDEOJUEGO ESPAÑOL ENTRE LOS 80 Y FINALES DE LOS 90”. JAUME ESTEVE (UCM).

11:15-11:30 PAUSA.

11:30 – 13:15 MESA “ANTIGÜEDAD, MEDIEVO Y VIDEOJUEGOS”:

1. “¿ESTÉTICAS POSIBLES O IMPOSIBLES? LAS REPRESENTACIONES DE GRECIA EN LOS VIDEOJUEGOS”. ANA BEGOÑA CADIÑANOS MARTÍNEZ (INVESTIGADORA INDEPENDIENTE) Y RUTH GARCÍA MARTIN (UCLM/ARSGAMES)
2. “MÁS ALLÁ DE LA BATALLA. EL ESPECTÁCULO DE LA VIOLENCIA EN LOS VIDEOJUEGOS DE LA ANTIGUA ROMA”. JORDI RODRÍGUEZ DANÉS (UAB)
3. “PRIMUS INTER PARES. RELACIONES FEUDOVASALLÁTICAS Y POLÍTICA FEUDAL EN CRUSADER KINGS”. JESÚS SAHUQUILLO OLIVARES (UCLM/ RENOVATIO MEDIEVALIUM)

13:15 – 15:00 PAUSA ALMUERZO.

15:00 – 16:45 MESA “ORIENTALISMO, IDENTIDADES Y VIDEOJUEGOS”:

1. “ORIENTALISMO DIGITAL. ANÁLISIS DEL CONTENIDO HISTÓRICO DE OBRAS VIDEOLÚDICAS AMBIENTADAS Y/O RELACIONADAS CON EL GRAN PRÓXIMO ORIENTE”. ALBERTO VENEGAS RAMOS (UNIVERSIDAD DE MURCIA/PRESURA).
2. “LET’S MAKE THE PRINCE ZOROASTRIAN: LA RELIGION MAZDEÍSTA EN LA SAGA PRINCE OF PERSIA”. LAURA CASTRO ROYO (UNIVERSITÄT ZÜRICH/LAS PLUMAS DE SIMURGH)
3. “EL PASADO LÚDICO: EL PROCESO DE RECONSTRUCCIÓN MITOLÓGICA E HISTÓRICA DE ASIA ORIENTAL EN EL VIDEOJUEGO JAPONÉS”. TOMÁS GRAU (UAB)

16:45 – 17:00 PAUSA.

17:00 – 18:45 MESA “LA DISCIPLINA DE LA HISTORIA Y LOS VIDEOJUEGOS”:

1. “EL PAPEL DE LOS HISTORIADORES EN LA SAGA ASSASSIN’S CREED. REALIDADES, POSIBILIDADES Y RETOS PARA EL FUTURO DE NUESTRA PROFESIÓN”. IRIS RODRÍGUEZ ALCAIDE (UAM/LICENCIA HISTÓRICA)
2. “PULSA X PARA HISTORiar. EPISTEMOLOGÍA Y NARRATIVA ENTRE EL VIDEOJUEGO Y LA HISTORIA”. FEDE PEÑATE DOMÍNGUEZ (UCM)
3. “EXPLORANDO EL POTENCIAL DEL VIDEOJUEGO PARA DECONSTRUIR LA HISTORIA”. MANUEL ALEJANDRO CRUZ MARTÍNEZ (UNIVERSITY OF SUSSEX)

19:00 - MESA REDONDA.

19:45 - CLAUSURA

ORGANIZA:



**SEMINARIO DE HISTORIA Y TEORÍA
DE LA CULTURA DEPARTAMENTO DE
HISTORIA CONTEMPORÁNEA, UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID**