



# EL MUNDO

MIÉRCOLES 26 DE NOVIEMBRE DE 2014.  
AÑO XXV. NÚMERO: 9105.  
EDICIÓN NACIONAL.  
PRECIO: 1,40 €

• Es inútil hablar de los intereses de la comunidad sin entender cuál es el interés de la persona (Jeremy Bentham) •

## Mas acorrala a ERC para que apoye su lista independentista

Convocará elecciones a principios de 2015 si Junqueras acepta su oferta ► El Gobierno resultante, en caso de lograr mayoría absoluta, negociará hasta finales de 2016 la secesión de Cataluña

**DANIEL G. SASTRE BARCELONA**  
Artur Mas planteó ayer su hoja de ruta para convertir a Cataluña en un Estado independiente en 2016. El presidente de la Generalitat propuso adelantar las elecciones autonómicas para agrupar en una sola candidatura a los partidarios de la ruptura con España. Y después, si esa lista obtiene la mayoría absoluta, preparar durante 18 meses la Constitución y el resto de elementos del nuevo país, y ratificarlos en un referéndum pasado ese tiempo. Envalentonado por la votación del 9-N, el presidente de la Genera-

*Pretender la independencia con la mitad más uno*

**VICTORIA PREGO** PÁGINA 5

litat presentó su proyecto ante más de 2.000 personas, entre las que estaba quien tiene la última palabra para que sus planes no se tuerzan: Oriol Junqueras, el líder de Esquerra Republicana, que expondrá su propio proyecto el próximo martes. El hasta ahora socio de CiU escuchó la hora larga de discurso con cara de circunstancia.

Artur Mas desgranó su plan en clave de *opa hostil* preelectoral: si Junqueras lo apoya, habrá autonómicas en un breve plazo, a principios de 2015; si no, agotará la legislatura.

PÁGINAS 4 A 6  
EDITORIAL EN PÁGINA 3



CHRISTIAN HARTMANN / AFP

### «NO DEBEMOS ESCONDER LA VERDAD»

El Papa Francisco confirmó ayer que telefonó al joven que ha denunciado haber sufrido abusos sexuales por sacerdotes de la diócesis de Granada. De vuelta a Roma tras intervenir en el Parlamento Europeo, dijo que

vive el episodio con «gran dolor» y que «la verdad es la verdad y no debemos esconderla». Precisamente ayer, una segunda víctima denunció por abusos sexuales a los tres sacerdotes y al profesor detenidos.

PÁGINA 42

## Duras críticas a Sánchez por su viraje sobre el techo de déficit público

**LUIS ÁNGEL SANZ MADRID**  
El viraje del líder del PSOE, Pedro Sánchez, que pretende «corregir el error» cometido por José Luis Rodríguez Zapatero al establecer un techo de déficit público en la Constitución, provocó ayer un aluvión de críticas desde la izquierda y desde la derecha. La propuesta tampoco ha gustado nada a algunos dirigentes de la vieja guardia socialista, incluido el propio Zapatero, que exigen no renegar del pasado. Desde el PP y desde IU la medida fue calificada como «populista».

SIGUE EN PÁGINA 10

### En defensa del artículo 135

Por MIGUEL SEBASTIÁN  
y 18 firmas más PÁGINA 21

## El juez teme el linchamiento del conductor de Fuensalida

**FERNANDO LÁZARO MADRID**  
El conductor que atropelló a las tres menores en Fuensalida el pasado sábado ingresó en prisión por orden del juez después de que los familiares de una de ellas -Michelle, de 12 años- trataran de tomarse la justicia por su mano. Acudieron a la Guardia Civil en Torrijos al enterarse de que el conductor estaba allí. Buscaban venganza y conocían la identidad del joven. Este hecho acrecentó el temor por su integridad.

SIGUE EN PÁGINA 19

## Castro planta a Margallo en su visita a Cuba

CARMEN REMÍREZ DE GANUZA  
LA HABANA  
ENVIADA ESPECIAL

El máximo dirigente cubano, Raúl Castro, plantó ayer al ministro de Exteriores español. Pese a lo esperado, no le recibió en La Habana.

SIGUE EN PÁGINA 18

### ENCUESTA EL MUNDO/SIGMA DOS (y III)

## Aguirre, favorita para los votantes del PP a la Alcaldía de Madrid

► Logra el 44,1% de apoyos, frente al 18% de Soraya Sáenz de Santamaría ► El PP sólo podría gobernar en el Ayuntamiento si se alía con el PSOE ► Podemos, segunda fuerza política con el 24,6% de los votos

PÁGINAS 8 Y 9

PLANES DE PENSIONES NARANJA.

MENOS COMISIONES HOY, MÁS DINERO MAÑANA.

901 020 901  
www.ingdirect.es  
Y en tu oficina

ING DIRECT  
People in Progress

ING BANK NV, Sucursal en España. C/Severo Ochoa, 2, 28232 Las Rozas (Madrid).



# ASIGNATURA PODEMOS

## El modelo comunicativo de Pablo Iglesias ya es materia de estudio en las aulas

SARA POLO

Si el curso pasado las redes sociales marcaban la pauta, tras las Elecciones Europeas los estudiantes de Comunicación Política tienen como asignatura principal a Podemos. De muy reciente aparición al calor de la revolución del *Yes, we can* de Obama en 2008 (ojo a la traducción literal de este eslógan), los posgrados especializados en formar a quienes formarán a los políticos han puesto el ojo en la «nueva política».

«Podemos es un plan de comunicación». Este tuit de Imma Aguilar, asesora de comunicación del grupo Entesa en el Senado y profesora del Máster en Comunicación Política e Institucional de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona (UPF), encierra en sí

mismo todo el programa de cualquier máster del ramo. El partido de Pablo Iglesias ha revolucionado la relación entre política y ciudadanía, y tanto los futuros asesores como los actuales tienen la tesis doctoral de Íñigo Errejón –el análisis de cómo el Movimiento al Socialismo de Evo Morales pasó de ser un completo desconocido a conseguir la mayoría absoluta en Bolivia– como libro de cabecera.

La Universidad entra en política *de facto* y la academia somete al *savoir faire* de los líderes tradicionales a un pulso que, de acuerdo a los últimos sondeos demoscópicos, van ganando las aulas. «La Ciencia Política nos gobierna», resume Aguilar.

SIGUE EN PÁGINAS 2 Y 3



CAMILO TORRES

### DE CÓMO LOS LANNISTER Y LOS STARK IRRUMPEN EN LAS CLASES



Series como 'Juego de Tronos' y aventuras como 'Assassin's Creed' vuelven a poner de moda la estética medievalista.

5



### ÓPERA A TODO COLOR

El dibujante francés Benjamin Lacombe inaugura una exposición en Madrid sobre su última obra, con la que rinde homenaje a 'Madame Butterfly'.

6

### 'YO FUI A EGB' O LA NOSTALGIA POR UNA GENERACIÓN



Tras ser el libro más vendido de 2014, Javier Ikaz y Jorge Díaz publican una nueva entrega de este 'álbum' de los recuerdos.

7

### ENTREVISTA A MIGUEL A. SOLÁ

El actor argentino, que asegura estar en su momento más complicado, repasa más de 40 años de carrera. «Moriré sin haber conocido la mediocridad».



8



# ME DIE VA LO MA NÍA

Series y videojuegos impulsan el interés por la Historia Medieval



Arriba, una escena de la serie 'Isabel', que emite TVE. Abajo, el videojuego de acción 'Assassin's Creed'. A la derecha, Peter Dinklage, actor que interpreta a Tyrion Lannister en la serie 'Juego de Tronos'.



**JOSÉ ANDRÉS GÓMEZ**  
Clase de Introducción a la Historia Medieval. Primero de Grado. «Profesor, ¿es verdad que Tyrion Lannister es una especie de Ricardo III?» El docente, ante una treintena de alumnos expectantes, intenta trazar el paralelismo entre el personaje de George R.R. Martín en la saga *Juego de Tronos* y el último monarca de la Casa de York. Piensa un momento y responde: «Bueno, ahora que lo dices, tal vez guarden cierta relación porque Ricardo III ha sido descrito como un hombre deforme, de baja estatura, y del que se dice que tuvo que ver con el asesinato de su sobrino Eduardo V».

Producciones televisivas como *Juego de Tronos* o *Isabel* y video-

juegos como *Assassin's Creed* o *Age of Empires*, entre otros, parecen estar consiguiendo en unos pocos años lo que no han logrado cientos de manuales a lo largo de décadas: despertar el interés por la Historia en los más jóvenes e impulsar proyectos de investigación relacionados con las formas de interpretar la Edad Media —una época tradicionalmente denostada— a través de ellos.

«Desmitificar errores sobre un fondo de precisión es una tarea mucho más fácil que lanzar algo sobre el vacío», comenta José Enrique Ruiz-Domènec, director del Instituto de Estudios Medievales y profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).

Ruiz-Domènec, que a lo largo de su trayectoria como docente se ha mantenido impartiendo clase en los primeros cursos de grado, asegura que tanto los videojuegos como las series medievalistas de nuevo cuño estimulan sobremanera a los nuevos estudiantes y son «excelentes herramientas» para impulsar la curiosidad por una época amplia y compleja de explicar: «Los alumnos están más sensibilizados y puestos en detalles sobre la Edad Media de tipo arqueológico, de precisión tipológica, o aplicando cronologías que de otro modo se les escaparían».

Así lo cree también Óscar Villarreal, profesor de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), que asegura que al-

gunos de sus alumnos tuvieron su primer contacto con el Medioevo a través de una serie o un juego y han acabado especializándose en la época. El carácter misterioso y legendario con el que suelen representarse las historias es su mayor atractivo. «La Edad Media atrae por su supuesto oscurantismo, por su violencia y carácter épico», explica Villarreal. «*Juego de Tronos* no es más que una novela fantástica que presenta un mundo *medievalizante*». Una fórmula que ya explotaron C.S. Lewis con *Las Crónicas de Narnia* o Tolkien con *El señor de los anillos* a través de cientos de páginas de negro sobre blanco y que ahora vive una especie de *revival*.

## MANDOS CON HISTORIA

La implantación masiva de los videojuegos en la sociedad está abriendo nuevas vías de estudio para este ámbito de la Historia. Así, un grupo de investigación de la Universidad de Murcia (UM), encabezado por el profesor Juan Francisco Jiménez, desarrolla desde 2012 un proyecto cuyo objetivo principal es analizar su impacto en el conocimiento sobre la Edad Media. Ver cuánto hay de veracidad, verosimilitud y uso de tópicos extendidos de la época en aventuras gráficas de carácter legendario como *Assassin's Creed*.

Según Jiménez, las nuevas formas de adentrarse en el Medioevo influirán en los investigadores del futuro. «Seguramente, saldrán historiadores distintos por la percepción, el procesamiento y manejo de datos que han tenido inicialmente», explica Jiménez. Los más puristas critican la falta de rigor en estos productos de ocio masivo. Sin embargo, el profesor Jiménez los defiende: «Los videojuegos no son productos de ciencia histórica. Se trata de una ficción en último término. Pero es que, además, hay muchos que tienen una veracidad *tremebunda*», advierte.

Lo cierto es que los historiadores cada vez valoran más estos productos en el ámbito universitario. Y es que, tal y como indica Ruiz-Domènec, «el profesor tiene que adaptarse a la evolución de la sociedad y cambiar la manera de acercar y atrapar al alumnado. Ya habrá tiempo para entrar en los territorios de la vieja erudición».



**CAMBRIDGE ENGLISH**  
Language Assessment  
Part of the University of Cambridge

## Cambridge English

The most valuable English qualifications in the world



[www.CambridgeEnglish.org/es](http://www.CambridgeEnglish.org/es)  
[InfoSpain&Portugal@cambridgeenglish.org](mailto:InfoSpain&Portugal@cambridgeenglish.org)

Your key to proficiency in English

- Key (Key English Test), nivel A2
- Preliminary (Preliminary English Test), nivel B1
- First (First Certificate in English), nivel B2
- Advanced (Certificate in Advanced English), nivel C1
- Proficiency (Certificate of Proficiency in English), nivel C2
- BULATS, niveles A1-C2

Certificados de inglés reconocidos internacionalmente por instituciones educativas, empresas y organismos gubernamentales.

