

INSCRIPCIÓN GRATUITA

La inscripción general a la XVIII Semana se realizará en la Secretaría del Departamento de Historia del Arte, Edificio central de Filosofía y Letras (Antigua Facultad de Educación), 3ª planta. Horario: De lunes a viernes, de 10 a 14 h. o través del correo (pmartin@unizar.es). Debe de proporcionarse nombre completo y correo electrónico. La inscripción en los talleres (plazas limitadas) se efectuará tras la 1ª conferencia de la mañana del día 6 de mayo, en la entrada del Salón de actos de la Biblioteca Humanidades María Moliner.

CRÉDITOS

La XVIII Semana Cultural Japonesa se incluye dentro de la Oferta de Actividades Académicas Complementarias de carácter transversal de la Universidad de Zaragoza, Curso 2018/2019. Esta actividad podrá ser reconocida en el título por un total de 0.5 créditos ETCS (Grado). Actividad formativa del Programa de Doctorado en Hª del Arte (UZ).

REQUISITOS PARA EL RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Para obtener créditos es necesaria la inscripción, la asistencia al menos del 85% de las sesiones y la entrega, para su evaluación, de un trabajo de dos páginas sobre el contenido de las conferencias. Lugar y plazo de entrega: Secretaría del Dpto. de Historia del Arte, 30 de mayo de 2019.

ORGANIZACIÓN

Responsables: Elena Barlés (directora) y David Almazán (secretario), Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

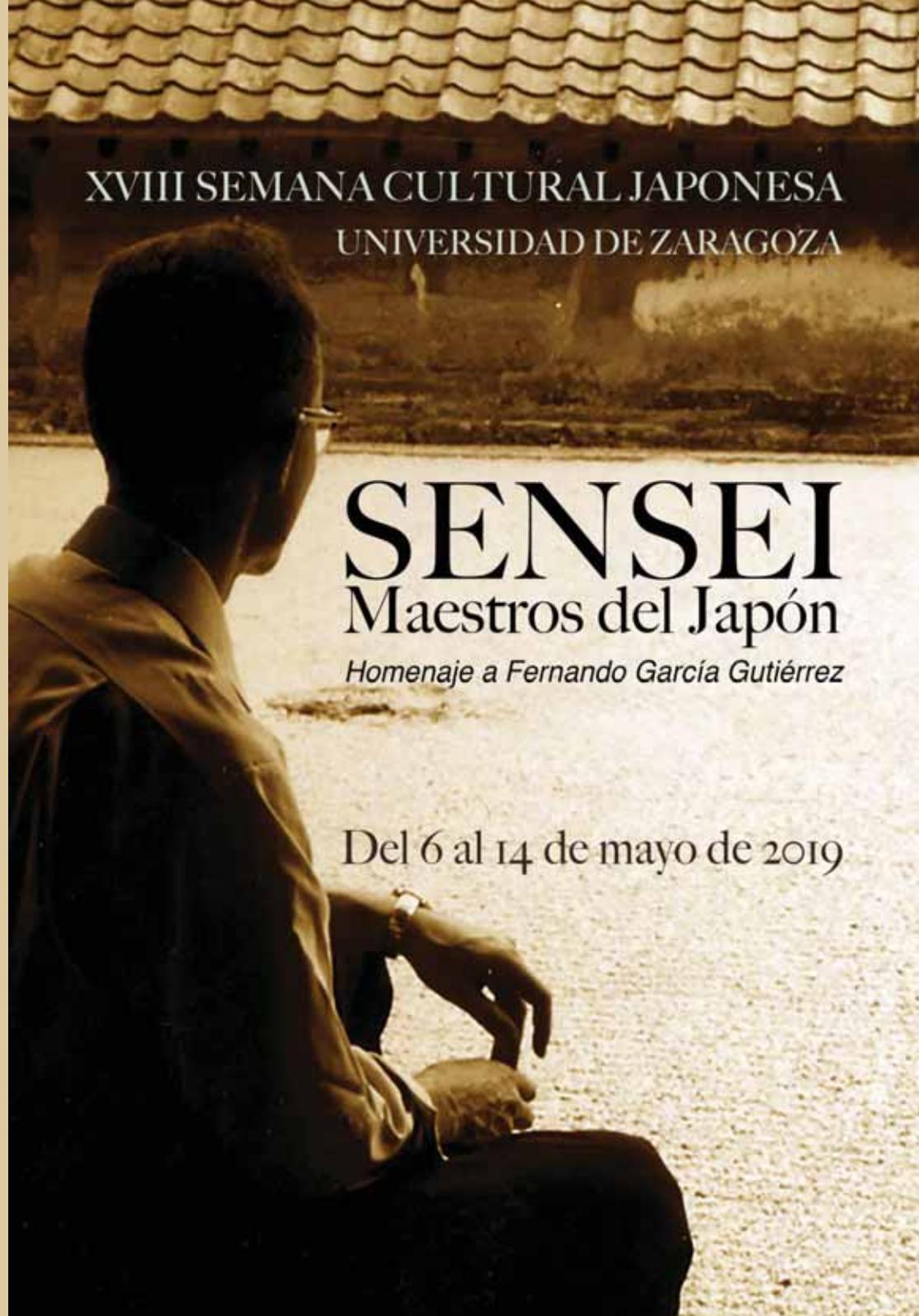
Colaboradores: Delia Sagaste, Esther Martínez, Pilar Araguás, Javier Calvo, Vanesa Carrera, Luisa Gutiérrez, Ana Labaila, María Bayón, Alejandra Rodríguez, Carolina Plou, Marisa Peiró, David Lacasta, María Gutiérrez, Elena de Frutos, Pablo Anía, Julia Rigual, Alejandro Sanz, Ignacio Abadía, Alba Finol, Claudia Bonillo y Cristina Mimbela.

INSTITUCIONES ORGANIZADORAS

Departamento de Historia del Arte (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza). Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Zaragoza). Embajada de Japón en España. Fundación Japón. Grupo de investigación *Japón y España: relaciones a través del arte*. Grupo de investigación *Japón* del Gobierno de Aragón. Fundación Torralba-Fortún.

INSTITUCIONES COLABORADORAS

Asociación Aragón-Japón. Museo de Zaragoza. Escuela Museo de Origami. Sala de Exposiciones del Torreón Fortea del Ayuntamiento de Zaragoza. Ciclo Vida en ficciones (Proyecto I+D HAR2017-88543-P, IP. Dra. Amparo Martínez).



XVIII SEMANA CULTURAL JAPONESA

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

SENSEI

Maestros del Japón

Homenaje a Fernando García Gutiérrez

Del 6 al 14 de mayo de 2019

PROGRAMA

❖ 6 de mayo, lunes

Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner

12 h. Acto inaugural de la XVIII Semana Cultural Japonesa.

13 h. *Semblanza de un sensei. Fernando García Gutiérrez, pionero del estudio del arte japonés en España.* Elena Barlés (Universidad de Zaragoza).

Sala de Exposiciones del Torreón Fortea del Ayuntamiento de Zaragoza

17 h. Visita guiada a la exposición *Ito Mari. El jardín de los deseos del Japón contemporáneo* con la comisaria Alejandra Rodríguez (Universidad de Zaragoza).

Aula Magna del Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza

19.30 h. *Ciclo Vida en ficciones. Utopías, distopías, ucronías y revisionismos: La Historia en el cine de Hayao Miyazaki.* Raúl Fortes (Universidad de Valencia).

❖ 7 de mayo, martes

Salón de Actos del Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)

11 h. *Grandes maestros de la espada japonesa.* Marcos Salas (Universidad Complutense de Madrid).

12 h. *Kuniyoshi, el maestro de la imaginación.* David Almazán (Universidad de Zaragoza).

13 h. Presentación de las Becas del Gobierno de Japón (Monbukagakushō). Paloma Valor, Coordinadora de Cultura y Educación, Embajada del Japón en España, y Nieves Moreno, Dra. en Hª del Cine Japonés (Universidad Autónoma de Madrid).

Salón de Actos del Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)

19 h. *El término Sensei, en la lengua y cultura de Japón.* Francisco Barberán (Universidad de Zaragoza).

19.30 h. *Hokusai, el maestro de la estampa japonesa.* Pablo Anía (Universidad de Zaragoza).

❖ 8 de mayo, miércoles

Salón de Actos del Edificio Central de la Facultad de Filosofía y Letras

12 h. *Ogata Korin y la escuela Rimpa. La esencia de Japón.* Pilar Cabañas (Universidad Complutense de Madrid).

13 h. *Yanagi Soetsu y el arte popular japonés.* Ana Trujillo (Universidad Pontificia de Comillas).

Museo de Zaragoza

17 h. Visita a la exposición *La elegancia de la tradición. El legado del ceramista japonés Tanzan Kotoge.* David Lacasta Sevillano (Universidad de Zaragoza). 2 grupos. Plazas limitadas previa inscripción.

18 h. Concierto de *Taiko*. Grupo "Kamidaiko", Asociación Aragón-Japón.

Aula Magna del Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza

19.30 h. *Ciclo Vida en ficciones. Manga. Pasado, presente y futuro de la primera manifestación cultural japonesa.* José Andrés Santiago (Universidad de Vigo).

❖ 9 de mayo, jueves

Salón de Actos del Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)

12 h. *Grandes maestros de la fotografía japonesa.* Carolina Plou (Universidad de Zaragoza).

13 h. *Akira Kurosawa: La antigua canción de un maestro del cine japonés.* Enrique Mora (Universidad de Zaragoza).

Escuela Museo Origami. Centro de Historias de Zaragoza

18 h. *Los maestros del origami Akira Yoshizawa y Yoshihide Momotani.* Luis Fernando Giménez (Escuela Museo de Origami). Visita guiada a la Escuela Museo de Origami y taller. 2 grupos. Plazas limitadas previa inscripción.

❖ 10 de mayo, viernes

Salón de Actos del Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)

12 h. *El juez Hisashi Owada, un sensei en el Derecho internacional.* Carmen Tirado y Juan Luis López Aranguren (Universidad de Zaragoza)

13 h. *Grandes maestros del haiku.* Félix Alcántara (Universidad de Zaragoza).

Museo de Zaragoza

18 h. Presentación de la visita virtual a la Exposición *Hiroshige y su época.* David Almazán y Elena Barlés (Universidad de Zaragoza) y Ramón Salanova y Pablo Alfonso (ECAS Técnicos Asociados).

Aula Magna del Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza

19.30 h. *Ciclo Vida en ficciones. Tora, tora, tora!!! Japón y los japoneses del siglo XX en los videojuegos históricos.* Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia).

❖ 13 de mayo, lunes

Sala 4 de la Biblioteca de Humanidades María Moliner

Taller de encuadernación japonesa. Eduardo Giménez (Escuela LIBRO de Zaragoza). Grupo 1, de 10.30 -12.30 h. Grupo 2, de 12.30 a 14.30 h. Plazas limitadas, previa inscripción.

❖ 14 de mayo, martes

Sala 4 de la Biblioteca de Humanidades María Moliner

Taller de Ikebana. Sonoko Inoue (Escuela Japonesa de Ikebana Sogetsu, Asociación Aragón-Japón). 2 grupos. Grupo 1, de 10 a 11 h. Grupo 2, de 11 a 12 h. Plazas limitadas, previa inscripción.

Direcciones de los centros

Biblioteca de Humanidades María Moliner y Salón de Actos del ICE: Campus Plaza San Francisco, C/ Pedro Cerbuna, 12.

Salón de Actos del Edificio Central Facultad de Filosofía y Letras: Avda. San Juan Bosco, 3ª planta. Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza: Plaza Basilio Paraiso, 4.

Sala de Exposiciones del Torreón Fortea: C/ Torrenueva, 25.

Escuela Museo de Origami: Centro de Historias de Zaragoza, Plaza San Agustín, 2.

Museo de Zaragoza: Plaza los Sitios, 6.