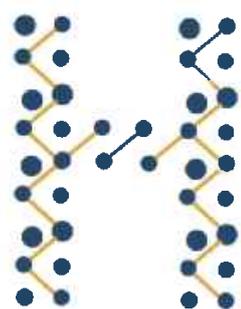


III CONGRESO INTERNACIONAL



UMANIDADES DIGITALES

www.congresohumanidadesdigitales.es

11 12 13 14

NOVIEMBRE

Modalidad: Online



Consulte la web
e insírbase

PROGRAMA

Lunes 11 de noviembre de 2024

16:30 horas Inauguración

Ponencias invitadas

16:45 horas Francisco Marcos Marín (Universidad de Texas, San Antonio)
La colección Foulché-Delbosc. Revitalizar proyectos

17:30 horas Alejandro García Reidy (IEMYRhd, Universidad de Salamanca)
Odres nuevos (digitales) para el teatro clásico español

Comunicaciones

18:15 horas María Elisa Núñez Brina (TEHIPACD-Universidad Católica de Ávila)
De los altares a los algoritmos: Las microhistorias del Siglo de Oro y su eco digital en Las hijas de Felipe

18:30 horas Helen Santos de Carvalho Madeira, Maise Silva & Daniella B. Buttler (SENAC, Brasil)
O livro de imagem como ferramenta facilitadora no processo de letramento e alfabetização em espaços de aprendizagem

18:45 horas Gabriela Torregrosa Benavent (Universidad Católica de Ávila) & Sonsoles Sánchez-Reyes Peñamaría (Universidad de Salamanca)
Digitalización y globalización del patrimonio de la provincia de Ávila a través de la plataforma O-City en el aula universitaria: la figura de santa Teresa de Ávila y creación de contenido multimedia

19:00 horas Olga Sofía Morales Pacavita & Biany Paola Celis Caicedo (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia)
La Cátedra de la Paz en la escuela: Temas de territorialidad apoyados por TIC

19:15 horas Rafael Ángel García-Lozano (TEHIPACD-Universidad Católica de Ávila & EUM Fray Luis, Valladolid)
La digitalización de la obra musical de Miguel Manzano

19:30 horas Cecilia López Baca (Universidad de Piura, Perú). *Más allá de la ciencia: consideraciones sobre el patrimonio cultural universitario inmaterial*

19:45 horas Alonso Escamilla (TEHIPACD-Universidad Católica de Ávila) & Paula Gonzalo (Universidad de Salamanca)
El Programa Erasmus+ como marco y herramienta para la digitalización del patrimonio cultural

Martes 12 de noviembre de 2024

Ponencias invitadas

16:30 horas Estefanía López Salas (Universidad de La Coruña)
Retos del mapeado web interactivo de un paisaje cultural: el proyecto Digital Samos

17:15 horas José Antonio Berenguer (CSIC, Madrid ILC-CSIC)
Lingüística papirológica y humanidades digitales

Comunicaciones

18:00 horas Aída Velasco Morla (TEHIPACD-Universidad Católica de Ávila)
Libertad religiosa digital: ¿Internet como plataforma de emancipación o de control institucionalizado?

18:15 horas Carlos Martínez (Universidad del Sinú, Colombia)
Habilidades digitales para la inclusión social desde el concepto de e-Socialwork

18:30 horas Fernando Astudillo & Paul Rosero Contreras (Universidad San Francisco de Quito, Ecuador)
Arqueología Digital en el Muro de las Lágrimas. Isla Isabela, Galápagos (1940-1959)

18:45 horas Cristian Federico Martínez De Los Ríos (Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, Tarija, Bolivia)
Puesta en valor y recuperación de la fábrica de tubos de Tarija

19:00 horas José Manuel Núñez Jiménez (TEHIPACD-Universidad Católica de Ávila)
Concepto y régimen jurídico del entorno

19:15 horas José Antonio García Rodríguez (TEHIPACD-Universidad Católica de Ávila)
Transformación digital de las instituciones culturales: Balance entre transparencia y protección del conocimiento sensible

19:30 horas Santiago González Villajos (Universidad Católica de Ávila)
Big Data y gestión de colecciones patrimoniales: hacia una comprensión de las infraestructuras del comisariado

PROGRAMA

Miércoles 13 de noviembre de 2024

Ponencias invitadas

16:30 horas Anna Peirats (Universidad Católica de Valencia, IVEMIR-UCV)
Inteligencia artificial, humanidades digitales y PLN en la escritura académica y la investigación

17:15 horas Gimena del Río Riande (Instituto de Investigaciones Bibliográficas y Crítica Textual, IIBICRIT-CONICET, Argentina)
Las cartas del padre Busa. Ventajas y límites de una edición digital mínima

18:00 horas Juan Francisco Jiménez Alcázar (Sociedad Española de Estudios Medievales, SEEM, Universidad de Murcia)
El videojuego histórico como destino turístico-cultural: de los jardines de Babilonia a la Florencia de los Médicis

Comunicaciones

18:45 horas Gina Leonelli Cantergiani, Jaime Solano Solis & Mónica Kaechele Obreque (Universidad Católica de Temuco, Chile)
Haciendo visible lo ancestral: visitas virtuales a huertas mapuche en La Araucanía, Chile

19:00 horas Javier José Guío Martín, Jorge Serrano Hernández & Eduardo San Segundo Jiménez (TEHIPACD-Universidad Católica de Ávila)
La virtualización del patrimonio inmueble castrense como elemento de dinamización cultural en la provincia de Ávila

19:15 horas Rafael Artemtchonque Chavauty (Universidad Técnica Federico Santa María, Chile)
Propuesta metodológica para la reconstitución planimétrica de recintos desaparecidos de la dictadura cívico militar chilena a partir de relatos testimoniales

19:30 horas Ana García Hernández (Universidad Católica de Ávila). *Los grandes museos y la discapacidad visual: Herramientas digitales para la inclusión*

Jueves 14 de noviembre de 2024

Comunicaciones

16:30 horas Damiano Tieri Marino (Universidad de Montevideo, Uruguay)
La Marianne uruguaya digital. La presencia en el Archivo Nacional de Patrimonio 3D de la estatuaría pública de Belloni y Zorrilla

16:45 horas Julio C. Ruiz Rodríguez (Universidad Autónoma de Barcelona)
Aplicaciones de la digitalización 3D en la escultura clásica

17:00 horas Jesús Jacinto González (Universidad de Almería)
Metodología fotogramétrica aplicada a los estudios fenicio-púnicos: fotogrametría de alta calidad, optimización tridimensional y visualización avanzada

17:15 horas Rubén Rodríguez Elizalde (TEHIPACD-Universidad Católica de Ávila)
Microtecnología aplicada a la conservación de monumentos romanos: aplicación sobre acueductos de la Península Ibérica

17:30 horas Jorge Maldonado Soto (Universidad Alberto Hurtado, Chile)
Tecnoética y memoria: Consideraciones deontológicas del uso de la inteligencia artificial en la gestión de archivos relacionados con violaciones a los derechos humanos

17:45 horas María Paz Marín García (Universidad Católica de Valencia). *Medicina y literatura: para un análisis lingüístico a través de la IA*

18:00 horas Veronika Joukes (Universidad de Trás-os-Montes y Alto Douro, Portugal) & Martín Gómez-Ullate (Universidad de Extremadura)
Lecciones aprendidas de la organización de un BIP en el ámbito de la educación patrimonial y humanidades digitales

18:15 horas Bernardo Peña Herrera (Universidad Católica de Ávila)
Por una democracia más humana: riesgos del desempoderamiento popular a través de la gobernanza algorítmica

Ponencias invitadas

18:30 horas David Sánchez-Sánchez (TEHIPACD-Universidad Católica de Ávila)
Procesos convergentes. Digitalizar para conservar y divulgar la orfebrería religiosa

19:15 horas Cecilia Danesi (Universidad Pontificia de Salamanca)
¿Humanidades digitales o artificiales? Las (in)capacidades humanas en la era de la IA

20:00 horas Clausura del congreso

Consulte la web
e insíbase